

**Clarisse Tauléwali Da Silva,**

Etudiante à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (ENSBA),  
Porte-parole de la Jeunesse Autochtone de Guyane (JAG)

**Taneyulime Ludwina Pilissi,**

Présidente et co-fondatrice de l'Association AUKAE, Guyane, pour la préservation des territoires autochtones et le rayonnement de la culture et des arts Kalin'a ;  
Direction des relations internationales et européennes de l'Université de Lorraine

**Atelier : L'art comme outil politique des autochtones dans les Amériques (5)**

Titre : Résister c'est exister. *Perceptions et perspectives des pratiques artistiques et culturelles amérindiennes kalin'a en Guyane.*

Argumentaire :

Notre objectif est simple : faire entendre les voix de la nouvelle scène artistique, culturelle et militante kalin'a de Guyane. A cette fin, nous entendons revenir sur nos deux parcours à travers un récit croisé de nos expériences réciproques, en tant que jeunes femmes amérindiennes de Guyane qui luttons pour que notre culture, notre langue, nos arts, notre musique et en cela, notre identité, soient reconnus et vivent. Depuis la colonisation, la mise en esclavage des Amérindiens en Guyane, jusqu'aux « homes indiens » qui ont existé de 1949 à 2012, le processus d'assimilation a tenté d'annihiler les peuples autochtones de Guyane, au nombre de six : les Wayapi, les Wayana, les Paykweneh, les Arawak, les Teko et les Kalin'a. Malgré toutes les souffrances que ces peuples ont pu enduré, la résistance n'a pas failli et s'est renforcée depuis les années 1980. Dans cette lutte, les arts sont un outil redoutable de résilience. Nous entendons ainsi revenir sur notre histoire pour mieux faire comprendre la place et le rôle de nos pratiques artistiques (picturales, graphiques, scripturales et linguistiques) dans notre militance, montrer comment nos luttes contre les pratiques génocidaires culturelles et l'écocide qui se trame actuellement en Amazonie à cause de l'alliance formée entre les Etats et les multinationales s'articulent.

Mots-clefs :

Guyane, kalin'a, peinture, langue, résistance, résilience.

Notices bio-bibliographiques

**Clarisse Tauléwali Da Silva** est étudiante à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (ENSBA) et porte-parole de la Jeunesse Autochtone de Guyane (JAG). **Taneyulime Ludwina Pilissi** est présidente et co-fondatrice de l'Association AUKAE, Guyane, pour la préservation des territoires autochtones et le rayonnement de la culture et des arts Kalin'a, et travaille actuellement à la Direction des relations internationales et européennes de l'Université de Lorraine.